



## COMO PREPARAR EL MATERIAL PARA EL MASTERIZADO A DCP

A la hora de enviarnos el material necesitamos que esté bajo unos parámetros técnicos con los que podamos trabajar y ofrecer la máxima calidad en el procesado. Es por esto que todo el material debe seguir esta guía:

- 1)** Aunque **admitimos cualquier formato de vídeo**, los que mejor calidad ofrecen son los que usan códec con una compresión muy baja (**Prores, Photojpeg, Cineform, etc**). **NO use codecs que compriman excesivamente.**
  
- 2)** La velocidad de Fotogramas por segundo (FPS) **debería ser 24FPS**, pero **si el video está a 25FPS nosotros nos encargamos de la transformación a 24FPS**. Tenga en cuenta que esta transformación ocasionará que el video dure un 4% más para no perjudicar el movimiento del video y sin que afecte visualmente en nada. El audio se ajusta para que no sufra ninguna alteración de tono, pero **en casos muy extremos pueden sucederse alguna anomalía** que se considera normal debido al procesado.
  
- 3)** Respecto al **Audio**, por favor **no use normalización en la mezcla final**. Lo **ideal** es usar **sonido 5.1** pero admitimos también sonido **Stereo**, que será convertido a 5.1 (sonará como Stereo en la sala). Nosotros siempre chequeamos que el audio está dentro de estos parámetros y lo ajustamos a norma.  
  
En el caso de sonido 5.1, el esquema de canales será **L-R-C-LFE-Ls-Rs**.
  
- 4)** Respecto a la **resolución**, la mejor calidad es siempre **Full HD (1920x1080)**, pero si el archivo está a otra resolución nosotros la adaptamos escalando la imagen. Esto hace que se produzca una pérdida de nitidez en función del escalado a hacer, así que nuestra sugerencia es que **SIEMPRE use Full HD**.
  
- 5)** Si existen subtítulos para añadir, por favor use archivos **SRT** o similares. **No use archivos DOC, XLS o que no sean de subtitulado.**
  
- 6)** En proyección existen dos formatos (**FLAT Y SCOPE**). Tenga en cuenta que si el material tiene barras horizontales para simular **SCOPE** (formato de pantalla muy ancha y estrecha), debe enviar el material **SIN las barras y ESPECIFICARLO**. Nosotros no obstante siempre vemos el formato y adaptamos según el mismo.

**7)** Nosotros **NO** disponemos de FTP para subir contenidos. Existen numerosas formas de enviar el archivo a nosotros. Para duraciones cortas (2 minutos, etc) **Wetransfer** es ideal. Si el archivo ocupa más, aconsejamos usar **Google Drive, Dropbox**, etc. Debe proporcionar un enlace de descarga a la hora de solicitar el servicio.

Por nuestra parte, **si el DCP resultante es menor de 2GB le enviaremos éste por Wetransfer**. Si ocupa más, le facilitaremos un enlace de **Google Drive**. El archivo será eliminado en **UNA SEMANA** de nuestros servidores.

Gracias por seguir estas sencillas normas, pues esto hará que su video luzca lo mejor posible en Cine.